

禮

記

章

句

禮記章句卷三

船山遺書十三

衡陽王夫之譏

檀弓上

夏殷之禮因時創制周公監於二代建一王之典而三恪之後猶修先世之事守雖文獻凋落尙多傳習孔子折衷裁定歸於畫一顧其言曰吾從周又曰某殷人也則孔氏所講習而行用者固有雜殷周之制者焉夫子沒七十子之徒親聞習見各得聖人之一體是以尊聞行知各有所尙而春秋以降學士大夫之行禮者或移於俗尙踰於軌則或附古行私名合實離或懲創流俗

矯枉過直參諸孔門傳說之不一誠有不得而齊者矣
夫禮經也因事變之不齊而斟酌以中節者權也惟聖
人而後可與權則下此者不得與矣是篇雜記夫子以
後行禮異同之迹其出入得失或因聖言以爲之論定
或虛懸其事而不明著其是非誠體驗而慎思之將必
有不易之理存乎其中而精義之用顯矣誠學者擇善
之切圖而禮經之斷案也亦以簡冊繁多分爲上下篇
上篇凡百二十四章

公儀仲子之喪檀弓免焉

免凶
運反

公儀氏仲子字魯同姓大夫檀弓魯人免者以布廣一

寸從項中而前交於額又卻向後繞於髻袒而不冠者之喪飾也朋友皆在他邦則袒免矜其無主而爲之主也仲子所立非主均於無主故弓重服以哀之且起問者見事情也凡朋友冠弁經

仲子舍其孫而立其子

舍書也反下同

明弓以是故而免也孫適孫子庶子立立爲喪主春秋諸侯之大夫世官則爲喪主者嗣其爵稱仲子者其遺令云然

檀弓曰何居我未之前聞也

居事之反

居語助辭主人不能喻弓變服爲諷已故顯譏之

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也
子服伯子亦魯同姓大夫名何眾兄弟位皆繼主人西
面伯子位在門右者服已絕也弓顯譏而主人猶不喻
故就其賢者詰之

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立
武王微子舍其孫脩而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

脩徒本反
夫防無反

伯邑考文王長子早卒舍其子也脩微子適孫衍
其庶子也文王爲殷諸侯不自創制微子守殷祀故皆
用殷禮伯子無能改正仲子之亂命又從而爲之辭耳

子游問諸孔子孔子曰否立孫

弓爲伯子強辭所抑不能復爭故子游聞而以問也否決其不然之辭公儀氏姬姓之族屬無用殷禮之理而爵位受之於君顧不用一王之典制則壞法亂紀之尤而爲爭亂造端矣

右第一章

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

養餘亮反

隱謂當屬目之地知其過而不亟白之左右謂常依之

不相去也。養奉指使也。勤勞也。無方者子與弟子雖眾
遇事卽趨無常職有方各司其職不侵官也。至致也。言
遇難不避死也。致喪者內外交盡也。方喪者如禮法而
爲之服盡其外也。心喪者惻怛悲悼不飲酒食肉不聞
樂不御於內盡其內也。審乎三者同異之辨一因乎天
理人情之自然而道盡諸已矣。

右第二章 凡篇內非紀行禮者得失之已事及稱引
前人之言者皆記者述論定之說其言或出於夫子與
七十子之徒無所從考要以析羣疑而明不易之理也
餘章倣此

季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭

居車之反

季武子季孫宿此蓋其城費時事然其說多所難通不必強爲之說也

右第三章

子上之母死而不喪

子上名白子思之子其母已出不爲喪服蓋子思命之門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然伯魚喪出母而夫子不禁也

子之不使白也喪之何也

門人復問

子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汚則從而汚伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母

汚烏瓜反

先君子謂仲尼隆高汚下也禮爲出母齊衰期爲父後者則無服周道尊尊其制然爾殷道親親雖爲父後者猶服之子思言夫子道隆故可損益三代而上用殷制己道卑下自當遵時王之禮也不爲伋也妻則不爲白也母言子上爲父後不得遂其私恩也

故孔氏之不喪出母自子思始也

孔氏之後嗣雖非爲父後者皆不喪出母則非禮矣

右第四章

孔子曰拜而后稽顙積乎其順也稽顙而后拜順乎其至

也三年之喪吾從其至者

稽康禮反
頤口狠反

積乎自上委下之貌順象也頤切也殷之喪拜先拜周

之喪拜先稽顙拜以謝賓稽顙以自致先拜者先賓後

己序之順也先稽顙者情迫自致哀之至也禮以順爲

貴喪以哀爲主三年之喪從其至者其以下從其順者

可爾從謂取之爲禮制也

右第五章

孔子既得合葬於防

合葬之說詳第十一章防魯下邑

曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可

以弗識也於是封之崇四尺

識式志反

墓兆域墳邱冢也孔子志行道於天下得行斯行不必仕魯恐子孫興於他邦不知其處故用周制聚土以爲

封

孔子先反

實土三主人反而虞

門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩

防慮也恐其崩當修之

孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不修墓

三息暫反

泣然流涕而言者情無已而禮不可過也古之葬者合爲兆域序其昭穆墓大夫掌之各有版圖以爲世守無待修治自以遠樵蘇占據之害故不立修墓之制俾送死者有所終止是以仁人孝子情無已而制不可過自秦以降宗法毀井田裂士大夫無世祿而彊豪兼井土田山麓旦莫易主故時王之制爲高墳崇表謹識其所用垂於後孝子慈孫以時芟治而培護之然後可免於

耕鉏發露之慘固情理之不容已者也讀者察夫子泣然流涕之心可以知禮隨時變而古道之未可泥矣

右第六章

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者

而問故使者曰醢之矣遂命覆醢

使色更反覆如字

弟子哭師於庭故如其哭位報也覆傾也示不忍食子路之死惑於靈公之命而不能推之以天理之至極固未爲得矣食焉不避其難亦以殉其一曲之義也以視諸□□□□□□□□□□□□□□□□夫子不以爲失身而替其師弟之恩有以諒其心與

右第七章

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草謂前歲之草經凋復榮蓋亦心喪之至期而止

右第八章

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣
謂士禮也附於身者衣衾紵紩之屬附於棺者棺槨茵器之屬誠者盡其禮信者不疑於心哀遽替亂慮有疏忽舒其期於三日三月得竭心殫慮以爲之矣勿令他日哀緒稍蠹始記憶追悔而無及也

右第九章

喪三年以爲極亾則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

極止也亾亦忘也患謂過毀滅性不樂者徹琴瑟喪雖三年以爲極而釋服以後豈遂忘乎其思慕不置者猶三年以內也忌日不樂不忘之徵也蓋情則一往而易盡性則有節而恆於此可以驗性情之分矣

右第十章

孔子少孤不知其墓

少詩
婦反

孔氏以華督之難自宋奔魯家世未顯宗族未盛至叔

梁大夫始以力事魯襄公而又早喪其先世寓葬於魯
非有墓人之掌故孔子不知

殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬也其慎也蓋殯也

父扶兩
反下同

五父之衢道名杜預曰在魯國東南叔梁大夫之卒未
得葬而殯於外至夫子長以不知先墓故不敢葬焉然
葺至深固人見之者皆謂爲葬蓋殯者掘埴厝之畢塗
其上而又加慎焉故有似乎葬也

問於聊曼父之母然後得合葬於防

聊魯下邑叔梁氏所食地春秋傳稱叔梁大夫爲聊人

紼蓋以邑氏曼父或其族人合葬，讎合於先人之墓也。葬必從祖，爾示不忘本。夫子不知先墓，姑慎於殯以待訪，得而後葬，以道甯親而勿之有悔也。

右第十一章。此章之旨舊說乖謬尤甚。考文按事義本如此，第六章同。

鄰有喪，舂不相，里有殯，不巷歌。

相息亮反

義見曲禮

右第十二章

喪冠不綏

綏耳迤反

綏者紼之餘也。冠有笄以紼繫之，順頤而下結之，而垂

其餘以致飾也喪冠以麻維之而不垂其餘去飾記者見時有喪冠綏者故云

右第十三章

有虞氏瓦棺

上古衣之以薪有虞氏尙陶始爲瓦棺槨斂而殯葬焉

夏后氏塋周

燒土曰塋今之甄也夏后氏易棺以木而以塋周圍發之

般人棺槨

始加槨也槨之製如井闌四周上加抗木

周人牆置翬

牆柳衣今之棺罩柩車行道路以爲飾因以葬焉其制
上有荒荒上有齊結采爲之旁有帷荒下有池池如篲
衣以青布尊者池下有振容如幔簷又懸銅魚於振容
之側翬以木爲之形如扇而首如盾畫黼黻雲氣於上
置者厝於牆外

周人以殷人之棺椁葬長殤

長丁
丈反

棺椁無牆翬十六至十九爲長殤

以夏后氏之塋周葬中殤下殤

塋周無椁十二至十五爲中殤八歲至十一爲下殤

以有虞氏之瓦棺葬無服之殤

七歲以下無服之殤四代之制物彌備事彌文而後孝子之心盡焉生乎明備之世而槨葬其親者是殤其親矣

右第十四章

夏后氏尙黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄

大事謂喪事斂兼大小斂而言昏日落字色黑驪黑馬戎事齊力而此尙色者天子之革路也

殷人尙白大事斂用日中戎事乘翰牲用白

日中字色白翰白鳥羽馬色如之也

周人尙赤大事斂用日出戎事乘騶牲用騂

日出字色赤騶今之棗騶騂黃牛帶赤色三代王者本天治人因心制法體其德用其道皆以信諸心之獨至而無疑者爲治教一世之定理而見天下之事物莫不以此爲至極故吉凶典禮容音象數咸於此準焉非務爲矯革以侈受命之符緣飾以塗天下之耳目故曰雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉自鄒衍五德之說倡爲不經之論世儒踵之強取天地陰陽五行而物爲之比肖纖巧湊泊有文無情乃以是爲立政之大者遂可以合天而治人其亦愚而誣矣

右第十五章

穆公之母卒使人問於曾子曰如之何

穆公魯君名不衍哀公會孫曾子曾申參之子

對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情餼粥之食

自天子達

齊子斯反

爲母齊衰並言斬者言父母服異而情一也達下達於士庶人諸侯可知已

右第十六章

布幕衛也繆繆魯也

繆思邀反

幕所以覆棺而殯者繆繆也天子繆幕諸侯布幕魯衛

皆侯國而魯獨繆幕者沿成王賜周公以天子之禮後
遂無所不僭竝言之其失自見矣

右第十七章 舊說皆以此章連上章俱爲曾申荅穆
公之言今按曾申所荅乃禮之大者其餘喪制槩未之
及不應獨詳一幕故分爲二章云

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之
志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也曰然
則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父
之國哉吾何行如之

重耳龍反
蓋與蓋同

申生事詳見春秋傳言子之志謂暴其事之誣也安狎

而便之也傷公之心者謂事白驪姬當抵罪成公心也
如往也之亦往也迭言行如之者迫遽之辭按春秋傳
申生死於新城時重耳在蒲此言重耳諫申生蓋傳聞
之謔

使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至於死
申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不
出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽
首乃卒

少詩昭反
難乃且反

辭訣也狐突申生之傅不念其言者皋落之役突嘗勸
之出奔也子少謂奚齊再拜稽首拜君命也卒自縊死

是以爲恭世子也

恭世子者其後晉人諡之諡法執行堅固曰恭僅得爲
恭而不得稱孝以其不能全身格親必如舜之不格姦
而後人子之道盡記者記此以見孝道之難也

右第十八章

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終

無已夫三年之喪亦已久矣夫

莫芒故反
夫防無反

祥大祥二十四月之餘已交乎三年久謂喪極於三年
傳行自舊不可過也

子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

多猶甚也謂子路之責之亦非已甚也踰月謂更逾一月二十七月也君子以禮恕人則人易從若自盡之道則不得苟可免譏而止也

右第十九章

魯莊公及宋人戰于乘丘縣賁父御卜國爲右馬驚敗績

公隊佐車授綏

乘繩證反縣胡涓反賁博昆反隊與墜同直類反

乘邱魯地敗績公之戎路仆也佐車副車授綏援公登車以免

公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅

之

古者將戰必卜御右莊公謂卜之未審致用賁父而敗
辭若寬之實深責之也賁父御不失正知非己罪而以
爲己適御而敗車不能辭無勇之罪因馳入敵師而死
白肉股裏肉也馬中矢而驚敗非御者之罪始明矣無
罪而死義故莊公哀而誄之誄則諡

士之有誄自此始也

禮大夫乃有誄此記禮之所由變也

右第二十章

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子

隅坐而執燭

病疾甚也子春曾子弟子元申皆曾子之子隅坐不與成人竝

童子曰華而睨大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰

呼與以諸反
呼朽居反

華畫飾睨刮去節目也簀牀第時曾子所臥者止令勿言恐曾子聞而欲易之也瞿然驚視貌目先將瞑至此驚而蘇也呼欲問而不能之聲

曰華而睨大夫之簀與

童子知欲問不忍欺而再告也

曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣曾元
曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子
曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人
也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之
反席未安而沒

革紀
力反

革急也變動也細小也姑且息安也何求言不望及旦
也舉掖而起扶攤令稍坐也季孫優老尊賢以其簣奉
養曾子曾子寢之而不嫌孟子所謂不以爲泰也死生
之際雖曰一如其素而爲人生之大變則謹禮守正尤
爲不可不慎曾子養其大勇浩然之氣當病革之頃徒

義如不及志正而不憂其氣之不勝朱子以爲行一不
義殺一不辜得天下而不爲之心是已或以受季孫之
賜爲非禮而不當獨慎之於將終之際爲疑其亦淺矣
右第二十一章

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如
有望而弗至練而慨然祥而廓然瞿九遇反

充充悲填膺貌窮無所復之也瞿瞿驚視貌求而弗得
不信其亾而常若欲求之望而弗至虛望而已慨然憤
不自輯也廓然寥廓而意孤也此章可謂善狀孝子之
心矣惟其如此故聞樂不樂食旨不甘居處不安而疏

衰之服飭鬻之食哭泣之哀一行其所不容已而已矣

右第二十章

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也

婁力豬反復芳服反

邾曹姓之國稱邾婁者齊人語也升陘之戰在魯僖公二十二年與魯戰也邾雖勝魯死傷亦眾尸橫原野不得收斂招魂者榮其死事以矢代衣後雖非兵死亦習用矢成乎蠻夷之殊俗矣

魯婦人之鬢而弔也自敗於臺駘始也

臺本壺字之誤戶吳反

去纒而露其紓曰鬢臺駘春秋傳作狐駘魯爲邾所敗事在襄公四年有喪則不弔魯師大敗兄弟嬾亞甥舅

同死者眾方鬢而互相弔其後遂沿之成禮此二事皆
因兵事而成乎失禮則兵爲禍始其可輕試之哉

右第二十三章

南宮縚之妻之姑之喪

南宮縚南容也其妻孔子兄之子

夫子誨之髻曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以爲笄長
尺而總八寸

從子勇反
長直亮反

古者以纒縚髮不露其髻初喪男子免而婦人髻則去
纒而爲露髻從從高也扈扈廣也髮當約髮而卑小其
髻不爲飾也笄簪也總以六升布一條束髻上而垂其

除婦爲舅姑齊衰期惡笄有首或用櫛或用榛故夫子
言蓋謂可通用也凡言笄長尺二寸今以髮卑小故短
之總八寸者齊衰之總斬衰總六寸

右第二十四章

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一
等矣縣古涓反
比必二反

比次也謂次序其羣妾當御之辰待於內寢也不入者
仍居望室加猶踰也時人皆不及於禮而獻子過之故
較時人爲賢

子既祥五日而彈琴不成聲十日而成笙歌

孔子父沒爲母得伸其三年亦二十四月之祥也祥卜
遠日十日則亦禫月之初矣琴聲自外成笙歌聲自內
出故先琴而後笙歌

有子蓋旣祥而絲屨組纓

旣祥亦禫月也禮旣祥白屨無絢縞冠素紕以素爲纓
有子以絲飾屨以組爲纓則純乎吉矣二十四月而祥
閒月而禫禫則可以樂而冠屨猶不純吉禮之中也獻
子過情而不可爲法有子文不及而踰禮故記者以聖
人之中正折衷之

右第二十五章

死而不弔者三畏厭溺

厭子甲反

畏者死於盜刺厭者死於巖牆溺者死於徒涉三者苟在親故之倫哭之可也弔以弔生者而爲人子者不能預防而諫免之又不致身以殉難不孝之尤不足恤矣何弔之有

右第二十六章

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡弟而弗忍也

姊妹適人者服大功子路以寡兄弟故欲以昆弟之服之期

孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也

言凡人皆有獨致其情而不忍之處先王所以制禮而爲之折衷情所不及必企及之情所過者必俯就也
子路聞之遂除之

面詔而曰聞之者夫子之言微辭爾善子路之不逆也
右第二十七章

大公封於營丘比及五世皆反葬於周

大他蓋反
比必二反

營邱今青州府臨淄縣大公始封之都也五世大公及
丁公伋乙公得瘡公慈母哀公不臣

君子曰樂樂其所自生禮不忘其本

樂樂上如字
下禮各反

所自生謂所生之國本先世所習守也君子之於禮樂雖博習不滯而夫人之情必依其舊故或適他國而必以其故國家世之聲容度數爲心之所安如鍾儀操南音孔子用殷禮是已此言齊人善體禮樂之意以安其先君

古之人有言曰狐死正丘首仁也

首舒教反

正猶當也狐生於山故死必當邱以措其首此不忍忘本之情見諸禽獸者也大公雖非周同姓而其典也因周而得有宗廟社稷以奉先而傳後故沒而遺令反葬施及五世仁之至矣仁者禮樂之實也昭代徐沐二公

相傳十餘世宦於燕滇而皆反葬於閩都亦此意與

右第二十八章

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之

期居之反與以諸反

伯魚之母出母也與詰辭嘻怪歎聲甚過也父在爲母齊衰期十三月而禫十五日而除則踰期而哭出母雖期而不禫十二月斯除矣

右第二十九章 此章之義詳第四章

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔蒼梧之野舊以爲在湖廣甯遠縣秦漢屬蒼梧郡蓋疑

辭祔者夫婦合葬

右第三十章 按此章之義出於秦漢傳記之傳聞而記禮者因之以著古無合葬之禮爾然猶未之信也故兩稱蓋以疑之舜都蒲阪而崩於鳴條孟子言之明矣不知秦漢之際何者倡爲珠塵淚竹象耕鳥耘之怪論於是而卒葬蒼梧之說起焉沿及於今指九疑培塿之邱以爲舜墓勒諸祀典乃使鳴條冢域樵蘇無禁而永廢明禋亦古今之通憾矣惟宋羅長源覺其非是廣爲辨證而信從者寡良可歎也又三妃之文不別嫡庶舊說以爲帝嚳四妃舜不告而娶不立正妃而三妃匹貴

孔穎達雜引緯書及王逸楚辭註以徵之說尤怪誕而資竝后匹嫡者之口實其以壞人倫導爭亂者爲害尤烈至於合葬之禮取證季孫而謂始自周公乃考周禮家人辨兆域之制先王居中餘以昭穆爲左右孫從祖列旣已灼然男女之別人之大倫也浸令夫婦合冢則嫂叔比肩而舅婦相向不亦紊亂之尤乎以廟制推之則婦祔於王姑與姑爲昭穆而男女之兆域必各有封界其亦明矣大抵檀弓一篇博采雜記聽其得失同異以待言禮者之自擇如此類者衆矣弗思弗辨而執以爲必然則亦不足與於記者之深意而徒爲禮之蠹也

曾子之喪浴於爨室

浴謂煑浴湯也喪禮爲塗於西牆下以煑浴今煑之於爨室以生事事之之死而致之生亦失禮者也舊說謂曾子矯曾元之辭易簣而故爲謙儉移尸於爨室而浴之不通

右第三十一章

大功廢業或曰大功誦可也

業謂學業弦誦之事樂之屬也故大功以上哀感深重必廢之也誦者口讀習之而不被之弦歌也可者或可之辭蓋爲姑姊妹女子子適人者所服大功

右第三十三章

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎語魚巨反

生之道盡則可以終矣死者神氣漸滅之稱庶幾乎者自信其生之無咎也子張此言與曾子吾知免夫之說迹同而實異誠於此而察其居心爲學之不同則學者孫志慎修之方亦可見矣申姓祥名子張門人

右第三十三章

曾子曰始死之奠其餘閣也與與以諸反

閣庋架措食物者始死復已卽奠脯醢醴酒於尸東以

依神而事之餘閣者卽因養疾食餘庋藏之物急於取
給若須別具新饌則恐遷延良久益不忍神之須臾無
所依也

右第三十四章

曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也

爲位者以親疏序列而哭也言小功則大功以上可知
時有小功不爲位者故曾子譏之委巷曲也曲巷閭不
容車細民所居言其野也此言聞喪於異地不能奔走
以就喪家之位則爲位於己室而聚哭之也若同處一
國邑之內則奔哭之大功以下有時歸家哭亦止不爲

位矣

子思之哭嫂也爲位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然
記者引二事以證哭之必有位也子思或曰原思也言
思舊說以爲子游之子申祥之妻昆弟叔爲嫂丈夫爲
妻之昆弟皆無服特子思之妻有娣姒之服小功申祥
之妻爲其昆弟大功故使之爲主而倡踊爲位則無服
皆可就哭而已因卽之以哭也

右第三十五章

古者冠縮縫今也衡縫

縫如字衡
戶音反

縮直也古謂始有冠時也一幅之布不周於首古冠辟

積少以一幅布稍益之直裁而縫合之足矣雜記所謂
條屬也後世冠多爲辟積必取布幅橫裁之視首之大
小爲長短蓋雖一幅而長幾倍之矣

故喪冠之反吉非古也

反異也謂吉凶之冠縫異也古有喪者括髮而免後世
初喪則然成服而冠以古冠質樸因而以爲喪冠異於
吉冠之衡縫實則古之吉冠也按負版衰斬繩纓管屨
皆始制衣服者之吉服而後世皆以爲喪服喪者去飾
以從質而已非別有以飾衰也

右第三十六章

曾子謂子思曰：「伋吾執親之喪也，水漿不入於口者七日，漿以泔米瀋釀之爲飲也，七日不飲不食，則始於滅性。」
曾子自舉以告子思，暴己過也。

子思曰：「先王之制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂而及之，故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而后能起。」

跂，謂足舉踵也。龜，勉之意。杖而后能起，則已病矣。過此則滅性。子思記曾子悔過之言，而申明其義，以示後世。
右第三十七章

曾子曰：「小功不稅，則是遠兄弟，終無服也，而可乎？」

稅他外反

禮記卷之三
三
稅謂日月已過乃聞其喪而追服之也禮降而在總小
功者則稅之餘則否是小功正服終無服矣遠兄弟謂
從祖昆弟也舉兄弟之不容已於服則從祖父母女孫
適人者之不忍不稅可知已故曾子疑古禮之非而欲
正之

右第三十八章

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之使

吏反乘
繩證反

伯高姓名未詳時卒於衛使弔使攝貸也帛十箇爲束
箇丈八尺乘馬四馬將將命冉子時亦在衛億孔子之

必賻而先貸爲之

孔子曰異哉徒使我不誠於伯高

異哉甚責之辭有文無情禮之僞也

右第三十九章

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸

惡哀都反

哭必爲位有位則必擇其所

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋
友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野

皆謂在遠聞訃而哭也若同國中則就哭之兄弟遠兄
弟廟禰廟所知以事故相與而嘗相見者也按此與雜

記及奔喪不同傳者異也以情理推酌此爲得之

於野則已疏於寢則已重

孔子嘗欲與伯高友而交未定故酌於二者皆不可

夫猶賜也見我吾哭諸賜氏

夫防無反猶與繇通

猶因也伯高舊與子貢爲友因之以求見氏家也謂其寢門之外

遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也

王者卽主位而倡哭倡踊也哭則弔爲爾來者弔子貢者也知伯高者同哭者也勿拜者不奪人之情春秋傳

曰爲禮必當其物與其所而後可以言禮蓋物與所各因其心之所安而苟不得當則雖有綢繆惻怛之心而居之不甯反爲之消沮觀此二章聖人之所以處伯高者則君子所以善養其哀樂敬愛而順致之以不匱者亦可見矣

右第四十章

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也

滋味也薑桂可以輔疾謂調和之者必加藥物而後可強孝子飲食之此蓋禮文之言而曾子釋之云

右第四十一章

子夏喪其子而喪其明

喪息
浪反

明日晴時子夏已老溺情而不知節之以禮

曾子弔之

句

曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏

亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也

喪息
浪反

女人清
反下同

君子遇災則恐懼修省不當恕己尤天朋友以責善爲

道故重責之

吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河

之民疑女於夫子爾罪一也

洙水在魯城南入泗西河今山西平陽府廊道元云
谷水側有石室蓋子夏教授處今平陽河津縣猶存遺
蹟使民疑者不稱師以自抑也

喪爾親使民未有聞焉爾罪二也

家貧不爲祿仕喪不備禮民無得而稱之

喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與

喪息誤反
與以諸反

何字衍文

子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已
久矣

離力
智反

再言過者有過而又不知自省也索蕭散孤子之意謂

久不獲朋友之益也

右第四十二章

夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也

夫助無反

言君子慎居處不當使人疑也

是故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜

居於內

齊側皆反

外內以中門言大故謂居喪致齊者大夫士無散齊也齊必居內以謝人事斂思慮晝夜謂晝連夜

右第四十三章

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以爲難

見賢
遍反

子皋高柴論語作子羔泣血言無聲而泣出如血流也
微笑則見齒未嘗見齒終不笑也難者人所不能之辭
既葬三虞而卒哭則哀有時泣血三年哀深逾禮能爲
人之所不能也

右第四十四章

衰與其不當物也寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤

衰七雷反
齊子斯反

當稱也物卽衰也不當物者謂容不戚動不以禮與凶
服不相稱也甯無者甚之之辭也邊偏倚也服勤執勤

役之事也服以飾哀君子之事君子之服而野人之爲其辱禮也甚矣

右第四十五章

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而

賻之

說他活反下同

之過也舊館人所嘗爲主者孟子曰孔子於衛主顏雝由驂駢馬脫之猶有服馬可駕贈喪之禮車馬曰賻在旅無物可贈故脫驂

子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕

之無從也小子行之

鄉許亮反惡夫上
烏路反下防無反

遇於一哀謂適與心之哀者遇也從猶紹也君子有是情則必有文以紹之獨有其情而文不繼野人之道君子所惡也

右第四十六章

孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之

議式志
反下同

言孝子之用情適當如是不可以外物易之也

子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑爾彼也慕追隨不舍疑者行遲意誠似不欲反之貌

子貢曰豈若速反而虔乎

日中而虔恐不逮事也

子曰小子識之我未之能行也

文可企而及情不可學而至夫子自謙以警人也

右第四十七章

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之

祥大祥之祭也朋友之喪有宿草而不哭故彈琴以散哀而不過禮以傷和也

右第四十八章

孔子與門人立拱而尙右二三子亦皆尙右孔子曰二三

子之嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尙左
拱者出手袂外俯指相覆向上當心也右掩左曰尙右
凶禮也左掩右曰尙左吉禮也聖人喜怒哀樂之節篤
實於中自見於外故動容中禮而造次無違二三子雖
嗜學而不得其性情之所自著固有忘己而獨徇乎教
者卽此而見聖人無隱而學者欲從末繇卽凡動靜云
爲之閒無非是也

右第四十九章

孔子蚤作負手曳杖消搖於明

作起也負手曳杖謂反手向肩曳杖於後消搖字或作

逍遙和適之貌聖人知生死而順之以天故氣象如此
歌曰泰山其殯乎梁木其壞乎哲人其萎乎

萎凋落也爲天下後世閔聖人之不再作

既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其殯則吾將安仰
梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而

入

放甫
往反

子貢曰謁夫子待夫子者以告之放倣也

夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼
也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階
之上則猶賓之也

在阼如生者位楹堂前柱兩楹之間當堂之中賓在西
主人在阼夾護而尊崇之也西階賓階猶賓之謂待之
如賓

而巳也殷人也子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王
不興而天下其孰能宗予予始將死也蓋寢疾七日而沒

夫防
無反

疇近也近昔昨日奠定也謂正席也宗尊也人君南面
聽政則席於牖戶之間當兩楹之中明王興夫子當如
伊呂有國則正南面今既不能然而坐於兩楹之間則
殷之殯禮而已故以占其將終此記聖人安死而重閔

斯人樂天而敦乎愛也

右第五十章

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

喪以喪禮戚之也哭泣擗踊居處飲食徹琴瑟廢冠昏一如喪禮特服弔服加麻而不爲之衰耳禮爲眾子期孔子之喪顏淵子路亦心喪期與門人於夫子則三年

右第五十一章

孔子之喪公西赤爲志焉

爲典治其事也志章識也棺之飾魂車之所建皆以旌

死者爲章識也

飾棺 句 牆置娶設披周也

披彼義反

此謂柩車之飾用周制也牆者帷荒齊也揄絞纁緇紐護棺四周如牆垣也娶畫娶披以纁布二約棺束之耳結於柩車垂其餘使人旁牽之以備傾側

設崇殷也綱練設旒夏也

此謂魂車所建旌旗之飾雜用夏殷之制也崇崇牙謂旒端橫木以張旒者刻爲齟齬高出如筍簾之崇牙也綱纏也綱練者謂以練帛纏建旒之竿也旒以緇布廣充幅長八尺注龜蛇之飾於竿首孔子仕魯爲下大夫

於周制攝用孤卿之旒今設旒者夏制也孔子仕於魯則可從時王之禮故爲殷人則得用殷制若於夏則未有取焉公西赤以德兼三王故雜三代之儀文以尊聖人而聖人之德不待此而顯徒以匹夫損益時王之制斯爲過矣

子張之喪公明儀爲志焉褚幕丹質蟻結于四隅殷士也公明儀蓋子張弟子褚夾也以丹布爲夾幕覆棺以行遂以葬不牆不窆蟻結者畫褚幕之四角爲蟻行文往來交錯也殷士謂殷之士禮子張或亦殷人之後未嘗受爵命於周儀之純用殷禮得之矣

右第五十二章

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與其天下也遇諸市朝不反兵而鬪

朝直
遙反

居處也仇敵也謂手刃其親者苦草也寢苦者不施第簞恆若居喪干盾也不仕者仕則致身奉君不敢專殺矣弗與其天下謂仇或避去但在九州之內必尋求之也市朝非私鬪之地必鬪則塗野可知已不反兵者恆以兵自隨不待反而求也

曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與其國銜君命而使雖遇之不鬪

仕弗與共國同處一國則必鬪也銜命不鬪者恐廢君命私行遇之異國必鬪

曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不爲魁主人能則執兵而陪其後

從才用反

魁首也主人謂見殺者之子弟

右第五十三章 按報仇之制著之周禮而聖人於此復申明其義則固王者所不得而罪之矣夫殺人者死周受殷殷受夏所不辭矣必待人子之私報則王法幾於不立此古今之所積疑者也孔氏以謂遇赦而免者其或然然則赦之爲害使仁人孝子不得伸其不共戴

天之憤危身觸法以嘗試於一旦而開讎殺之禍於無
已亦焉用立君於民上以牧之哉諸葛孔明曰治世以
大德不以小惠誠哉其言之也若夫非赦而昏墨之吏
鬻獄失出以致其子弟茹冤而逞志者則必詰當日故
縱之情以嚴坐其直訊之官吏斯亦殺以止殺之大權
與

孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則否

而出二字衍文經者衣弔服疑衰而加環經也五服之
經皆雙紐環經獨紐羣居者孔子沒弟子皆廬於殯宮
也出各以己事而有所往也出不經者不疑於有喪

右第五十四章

易墓非古也

易以鼓反

易治也謂芟除培壘之古謂殷以上古者送形而往迎精而反貴精而輕形周道大備爲人子者不忍忘親無所不至乃有易墓之禮若此類從周之文可

右第五十五章

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

夫子疾時之徒飾儀文而無哀敬之實故爲此言然人

能盡其哀敬之實則禮之以節文其哀敬者自無不足
非禮爲外而哀敬爲內可略外以專致於內也

右第五十六章

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之降婦人而後

行禮

填與寘同支義
反推吐同反

負夏衛地祖者古者遠行將行而飲酒爲始行孝子事
死如事生故於遷柩朝祖廟之後日昃而設祖奠爲將
就墓而餞之也填寘古字通用設也池以竹爲之衣以
青布象宮室之承雷設於荒下爲棺飾飾棺者先設帷
次設荒而後加池既寘池則棺飾備矣葬之前日還柩

向外而陳祖奠商祝飾柩主人降婦人降卽位於階間
於時或有弔者主人拜於柩車東柩不復還則因柩以
爲位也今推柩車而反之使如在殯主人復升卽未祖
以前之位而婦人不復反堂上則其造次不成禮亦可
見矣

從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且句胡爲其不可以反

宿也

從才用反與以諸反夫防無反

且暫也宿次也祖暫爲行始而未行疑可以還車

從者又問諸子游曰禮與

從與音皆同上

從者疑不釋他日見子游而問之

子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於

庭葬於墓所以卽遠也故喪事有進而無退

敬反

牖下寢室南牖下戶內寢中當戶處阼階上客位西階上庭祖廟堂下墀卽漸也進往退返也孝子不忍遠遠其親故遠之必以其漸然旣遠則不可復返成功者退人道之當然也則還車受弔之非禮明矣

曾子聞之曰多矣乎予出祖者

多猶贅也過也柩已啓行有賻而無弔曾子旣知主人之非因言己不當於出祖之時而行弔使主人疑於受弔之位而不審以失禮也

右第五十七章 篇內所記曾子之事多未卽合於禮
而就正於子游故或疑其書出於子游之門人而謂其
誣曾子以崇子游夫賢者所以大過人者豈以其博習
而速喻哉夫子之稱顏子曰有過未嘗不知知之未嘗
復行慎於過而勇於改則視敏給而苟無過者其切己
自得之實爲已多矣故論語稱參也魯而程子曰參也
竟以魯得之固非淺學之所知也

曾子襲裘而弔子游裼裘而弔

裼裘羔裘緇衣裼之以充美也去飾則襲之而不露其
裼衣此弔在初喪之時以襲爲變主人成服則弔者疑

衰弁經矣

曾子指子游而示人曰夫夫也爲習於禮者如之何其裼

裘而弔也

夫夫上防無以下同

朋友以責善爲道面折而庭爭之可也

主人旣小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

經環經帶者加於吉冠之武上始死不卽變服者哀遠無暇且不忍卽喪之也禮從主人主人未變客不先變主人袒而後客襲主人括髮而後客帶經

右第五十八章

子夏既除喪而見

見於孔子

予之琴和之而不和彈之而不成聲

和調絃聲操曲也

作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也

作而曰者夫子詔之之辭閔其哀之未忘而使裁之以

禮也

子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰

先王制禮不敢不至焉

至合也恕其哀之不足而謂其節情以求合於禮蓋雖

爲獎借之辭而不足之意亦寓乎其中矣

右第五十九章

司寇惠子之喪子游爲之麻衰牡麻經

爲于僞反下同衰七雷反

司寇惠子名蘭衛公子郢之子靈公之孫麻衰謂十五

升布吉服之布也朋友之弔服用疑衰十四升半而此

如吉者示不爲之衰也其異於吉服者削幅如衰制經

絞經牡麻枲麻齊衰之經也惠子廢適立庶子游爲之

絞經若哀其無主以起問者而救其過蓋與檀弓之免

同意

文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服敢辭子游曰

禮也

文子惠子之兄彌牟其名辭者辭其絞經非禮而言禮者矯說以使深思之

文子退反哭

吝過不改若未喻然

子游趨而就諸臣之位

家臣位在賓後因其不改復深自貶抑若謂不能責善不足列於朋友

文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其

喪敢辭

臨者上視下喪之辭居臣位而言臨者謙辭

子游曰固以請文子退扶適子南面而立

適丁
歷反

南面者主人拜賓之位在西階下眾主人在其後東面
適子先已廢就眾主人之位文子感子游之固諍因扶
適子正主人之位嗣子定位於初喪其後卽以世其家
矣

曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪虎也敢

不復位

復芳
服反

虎適子名

子游趨而就客位

大反正也不去絞經者嫌於亟暴其過俟他日乃易之
廢適立庶拂人道之大經惡之大者也出於死者之亂
命而死者吾友也固不當使陷於惡而莫之救若其爲
生者之私意則朋友之爲死者而伸大義尤不容已然
而檀弓子游不昌言直諍而寓諷於服位之間者何也
凡人骨肉之恩有所軒輊而姦人乘閒以亂之則必巧
爲之辭以拒諫未有爭而能勝者也痛之深則諫之必
隱使其自悟而改焉則辨論息而已不居功可以全人
天性之愛斯已善矣若其怙終而不改則亦末如之何
而自盡焉耳雖然此朋友之道而非忠臣之以正其君

者也李泌以三世老臣居賓友之間而審陳婉諭以止德宗之失惟其時而已矣若近者東林諸君子之力爭福邸自出於不容已而議者乃責其過激不知姦邪之勢已昌而乘輿高拱不得一進其從容之論救焚拯溺而安步怡聲以行之非秦越其君父者不能爲爾也

右第六十章

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待於廟垂涕洟

文子惠子兄彌牟將軍其官也大夫三月而葬弔者畢至越人去中國遠使不時達而蠻夷不嫻於禮故除喪

而後弔主人文子之子簡子瑕也深衣之制孤子純以素練冠小祥之冠喪冠去經也自日出日涕自鼻出日涕言垂者哭不以聲也弔必於寢而於廟者主已入廟也

子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亾於禮者之禮也其動也中

亾於禮謂禮所無也禮所無而能酌爲之禮不失其志哀居約之道而抑不徇人以踰制庶幾無過不及而合於中矣

右第六十一章

幼名冠字五十以伯仲死諡周道也

冠古亂反

伯仲謂不復稱字但以伯仲叔季稱之如今之稱行也周尚文故四易名而彌尊顧當其稱名則面亦名之當其不名則背亦不名之不如後世之面諛而背憎也

右第六十二章

經也者實也

在首與要皆謂之經以實有哀戚之心故云經也此章上下蓋有關文

右第六十三章

掘中鬻而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道

也

掘者爲坎以棄浴餘之水中當室中也周人掘坎於階間在戶外矣綴拘也拘正其足勿使辟戾可受屨也毀竈者徹竈毀墼爲之周人綴以燕几宗廟也躐凌也行神之位在廟門西生者出行則設主於此以祭行殷人殯於廟及出葬則壞廟而垣以出不復爲行神之位凌躐而過之周人殯於寢遷於祖而行出入皆辭門矣出于大門謂不殯於寢不涉中門也殷人質以死者不復有事於寢廟因悲憤毀掘之而不恤其後哀之至也學者行之

學者學於孔子者孔子殷人而用殷禮不念其本學者不必殷後而不用周制則亦學聖人而徒得其迹者也

右第六十四章

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者

粥之六反

子柳蓋泄柳孟子曰子柳子思爲臣子碩其母弟也獨言子柳之母者豕子爲喪主也具葬具以用也布錢也家謂因之以利其家班頒通君子之用財也卽物自盡

而不願乎其外故仁不傷物義不擅利貧而不亂有餘而不私若子柳者其可矣

右第六十五章

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亾之二千五百人爲師萬二千五百人爲軍邦國邑都邑也亾謂引罪受放逐以避賢也與其謀則成敗與其義也故君子不輕與人之謀苟有謀焉必誓以死亾則竭忠致慎而不敢爲徼幸之計也

右第六十六章

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則

我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前

從才用反
樂盧各反

公叔文子衛大夫獻公之孫名拔樂者欣賞其林泉前
謂先死而葬之也瑕邱非文子之都邑伯玉以謂苟不
顧己有而奪之則人皆可奪而已將先奪之矣以刺文
子而止其邪心也

右第六十七章

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼
也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節

夫防
無反

弁魯下邑孺子泣聲無節也繼謂可終始傳人可取法
也夫子之意非以譏弁人之過蓋以明先王制禮哭踊

有節之故欲其可傳而可繼則人得與於禮而行之久也若夫至性之士當創深痛鉅之時豈暇謀其繼而慮其不可傳哉

右第六十八章

叔孫武叔之母死既小斂舉者出口出戶六字句袒且投其冠袒髮子游曰知禮

出口出戶謂舉尸而出也禮既小斂主人袒括髮於房士乃舉尸出俛于堂主人奉之武叔不先變服待尸出戶不親奉尸而自有事於袒括又袒括不於隱處而對眾投冠其驕慢鄙野莫甚焉故子游反言以嗤之

右第六十九章

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉

卜本僕字之誤

扶謂疾革時僕人於周禮爲太僕謂之僕人者諸侯之僕也師官之長也舉謂小斂遷於堂大斂遷於棺僕人射人皆以禮贊正君之服位者故令扶且舉以正其終也

右第七十章

從母之夫舅之妻二夫人相爲服君子未之言也或曰同

變總

從才用反夫人之夫防無反爲于爲反

從母母之姊妹舅母舅二夫人者言此二等人謂之夫

禮記卷之三十一
人者言服絕而猶夫人也相爲報也異姓之服一推而止
繇母而推及從母與舅恩所可及也繇從母而推及其夫
繇舅而推及其妻則遠矣故禮不爲服而彼亦不相爲報
禮文所無君子不以爲闕或曰同爨總者流俗之言耳若同爨
則視朋友皆在他邦爲之袒免其可與
右第七十一章

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾

縱子勇反折大兮反

事執事也謂詔相助奠縱縱敏疾貌折折詳緩貌哀斯
迫敬斯和哀敬生於心則貌必肖之

故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠

陵節亢奮失序也止謂止已乃復及後事怠濡遲廢事也無哀敬之實則欲縱縱而陵節欲折折而怠矣

故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子益猶猶爾

騷騷擾動貌鼎鼎滯重不行貌小人謂如懷姦慝也猶猶舒疾中度而不自失之意

右第七十二章

喪具君子恥具一日二日而可爲也者君子弗爲也

喪具送死之具具備也一日二日可爲者絞紵之屬具則無欲生其親之心也恥者恥失其本心

右第七十三章

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也

推吐
同反

達于
怨反

猶子猶爲眾子期也薄謂已嫁而降服大功受承也厚之者其夫爲之期也引而進之以篤恩推而遠之以別嫌有受我厚者則薄之以正三從之義也

右第七十四章

食於有喪者之側未嘗飽也

舊說章首脫孔子二字義見論語

右第七十五章

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾
父死將出哭於巷曰反句哭於爾次曾子北面而弔焉
其徒從學於曾子之家者父死死於異國凶問適至也
次所館之室也授人館則使其人專之北面者賓位示
不自主其室也

右第七十六章

孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之
不知而不可爲也知古
義反

之往也謂親已往卽於死也致成也言成乎其死與生
也事死不如事生則無不忍死其親之心以生事加於

死者則昧死生之理故酌乎二者之間而明器制焉

是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙

備而不和有鐘磬而無篔簹其曰明器神明之也

味與味同也

反篔簹與筒同

竹籟也不成用無滕緣也瓦謂盤匱浴器味磬也不成

味者有豐隙而不可曠浣也木豆也不成斲者雖斲而

疏簡不光潔也張加弦也平亦和也謂和之而中宮商

也備謂備其簧管之數不和吹之不成聲也皮鐘磬之

架橫者曰篔簹植者曰簾無篔簹不縣也神氣之靈也明

理之麗也理氣之伸則生而人屈則死而鬼死者之神

明不異於人故以生者之器送之而非贅然神明返於
漠而無形用故器不適用而非缺所以事神明之道當
如此也

右第七十七章

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死
欲速朽

喪息銀
反下同

喪仕失位也問者問處喪之道聞之者雖未嘗問嘗聞
論及之也時夫子已沒二三子追討究之

有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子
又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰

然然則夫子有爲言之也會子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也

參如字俗讀如養者誤司相吏反有爲爲

桓之爲俱于偶反下同

桓司馬向魑也三年未成礪琢極工巧也

南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也

喪息浪反朝直遙反

敬叔魯大夫孟孫閱嘗失位出奔後得反魯載其寶以謁君因行賂也貨謂以貨賄于求祿位

曾子以子游之言告於有子曰然吾固曰非夫子之言也

謂非夫子論定之旨

曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也

中都魯下邑今汶上縣孔子爲其邑宰制立法示民也君子於貧富死生之際安土順命而無所容心其曰喪欲速貧死欲速朽固嫌於有心而失之激而有子非之以爲喪不欲貧死不欲朽則役意於不欲而外物得以

動其心愈爲失矣若中都棺槨之制聖人定典禮以盡
爲人子者之心初非使人之自謀其死事而子夏之先
冉有之申以擇所主而慎進退之禮爲行道計尤非憂
館穀而預圖之則皆不足以證聖人之不欲貧朽有子
之言務爲通廣足以便人情而侈識量然已不免下合
於流俗則又不如曾子之雖矯而能守之以約也夫子
沒二三子分門立論而聖道岐子游過譽有子而孟子
記其欲以師事之曾子獨以爲不可則言論雖拙而心
得之淺深自有不容掩者學聖人者以曾子爲法而勿
躐等以希通則雖未至於聖人之廣大亦可以寡過而

無下陷流俗之憂矣

右第七十八章

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭

陳莊子齊大夫名伯陳恆之孫君無哭鄰國大夫之禮
大夫死亦不敢赴於鄰國陳氏擅齊僭行赴告魯秉周
禮故不欲受其脅

繆公召縣子而問焉

繆莫卜反
縣胡消反

縣子魯大夫時以爲知禮故繆公使質正之

縣子曰古之大夫束脩之間不出竟雖欲哭之安得而哭
之今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞

之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之

竟居影反焉於處反

古謂魯成宣以前束束帛脩脯脩問使也政謂盟會征伐之事愛而哭之情之正也畏而哭之則以勢奪其情而民彝亾矣人君以禮立身奚彊禦之足畏縣子挾彊臣以恐喝其君而以畏爲哭之一道其無忌憚甚矣

公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏

魯人之欲勿哭正也繆公怵於勢而有疑縣子倡邪說以取必其君而典禮遂亂古者因其人而交則哭於其家觀繆公之哭於縣氏則縣子爲陳氏之私交而下比

千君示恩固黨之情具可見矣

右第七十九章

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也

仲憲原思也言者自述其見之辭無知謂死者神合於漠不與生同知覺有知謂形萎而神不亾知覺同於生也謂死者無知而無所用故用明器謂死者爲有知而可以生人之用事之故用祭器疑者疑其若有若無也按士之禮無祭器而此言周人兼用者或大夫以上之

禮

曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也

夫古之人胡爲而死其親乎

夫防無反爲子僞反

鬼器謂爲死者特設之也人器孝子以己所用者奉其親也二者皆以盡孝子無已之心耳若死者之不復能用生人之器則其理甚明必不容疑其爲有知矣古之人豈忍致其親於死乎親誠已死欲致之生而固不可得也如仲憲之說則般人以死者爲有知將同於近世釋氏之旨而謂周人疑之則周之先王亦未曉然於生死屈伸之義矣故曾子重非之

右第八十章

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎

公叔木衛公叔文子之子鄭氏謂木當爲朱春秋作戊同母異父之昆弟父死而母改嫁所生者子游疑其當服大功蓋降於兄弟一等視爲人後者爲其昆弟及女子適人爲其昆弟之服亦非禮之正也

狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則爲之齊衰

爲于僞反齊子斯反衰七雷反下同

禮無其文子夏自言未之聞則意在無服矣言魯人之齊衰者著流俗之失爾

狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

今記者時狄儀不審於子夏之微辭徇魯俗之失則非子夏荅之之弊而狄儀之不善於承教也同母異父之昆弟喪服既所未有以義例推之其疑以爲當有服者因母而推之也乃初未同居之繼父與出母之父母兄弟皆不爲之服是嫁出之母不能推及其夫與父母兄弟而況其子乎且爲人後者不爲其出母服公叔木爲文子後則母已嫁而不得爲之服又何有於其子邪是大功之說已非而狄儀竟以昆弟之服服之徇私恩賊一本均人道於禽獸而大倫泯矣二賢不正辭以詔之

而啓不肖者之濫觴亦未爲無過也

右第八十一章

子思之母死於衛

伯魚卒妻嫁於衛至是死子思往赴之

柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸

子之於父母哀至而喪禮稱之苟盡其極天下自取則焉非以爲四方觀瞻故而加慎也柳若以子思之母既嫁則視出母而喪禮之厚薄必殊故欲其加慎然人子不幸而處此則亦循理順命以止乎義之所得爲而無

所容心以故爲之表異則柳若之言亦過矣

子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

決言其無所慎者以己不適爲喪主也禮謂尊卑之制時己所值之時地也禮嫁母之喪贈襚不踰主人雖禮所得爲財所可給而非己可致之時矣孔氏自子思始不喪出母嫁猶出也而母之出者父嘗以禮遣之是有父命矣則私恩猶可以伸而禮有服期之文若父死而嫁則因父之不能制命而母以己私意背其夫家其自絕於夫也尤甚故喪服惟言父卒繼母嫁從爲之服蓋

恤其夫死無所從而加之厚若生己之母既已有子可從而再嫁則情無可恤其或服或否一聽人子之自裁而先王不爲之制服其義深矣子思言無其時而非己所當慎意者不爲之服與

右第八十二章

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親

縣胡涓反

子瑣縣子字蓋魯人古殷以上也周禮自期以下諸侯絕大夫降自世父以上曰上自昆弟以下曰下各如其服服之

滕伯文爲孟虎齊衰其叔父也爲孟皮齊衰其叔父也

子爲

傳反齊子斯
反衰七雷反

滕伯殷諸侯至周而亾乃以其地封叔繡文滕伯名殷
無諡故以名傳上其其孟虎下其其滕伯也孟虎滕伯
之叔父孟皮滕伯之從子皆如其親而服期不降此殷
禮之僅傳而縣子因舉以爲證也周道尊尊而立宗以
統族故自大夫得祭其祖而別爲宗於是而有宗子諸
侯則臣諸父昆弟故有降服後世爵不世傳而宗法不
立則貴不揜親一用殷禮可也

右第八十三章

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外

內易我死則亦然

蘇胡渭反夫防無反易以政反

后木魯公族惠伯鞏之後春秋傳作邱易治也謂糝漆密緻縣子本言人子送死當詳慮其變治棺未密或有滲漏非人子所忍言而不可不慮及之后木恐其子之不知故預爲戒令送死乃人子之大事固不可使子迷陷於大悔而自言之則又嫌於自奉而不達於死生之故所以古人易子而教之爲此類也

右第八十四章

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

尸未設飾孝子不欲人見故既復而帷堂小斂尸飾矣
而後徹帷仲梁子之言非也未小斂以前主人坐於牀
東西面主婦挾牀東面眾婦人位於戶外眾兄弟位於
堂下何亂之有帷固不爲生人設也

右第八十五章

小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣

已小斂自室而遷於阼故奠於東方已大斂自阼而殯
於西階乃奠於西方小斂依於尸不別爲位而設席大
斂尸已藏必別爲神位乃設席子游之言是也會子謂
斂則設席席必在西而疑奠之亦必於西是沿一失而

成再誤也

小斂之奠在西方魯禮之末失也

末末世也明曾子沿魯末世之失而誤也

右第八十六章

縣子曰綌衰總裳非古也

縣胡滑反
衰七雷反

綌葛之屬者總治縷如小功而成布四升半裳衰之裳也或言衰或言裳者互文古謂殷以上周制以葛爲大功之受服於是而有綌衰諸侯之大夫爲天子總衰於是而有總裳殷以上質皆所無也然則殷人大功之受服用小功之麻諸侯之大夫爲天子服大功與

右第八十七章

子蒲卒哭者呼滅子皋曰若是野哉哭者改之

子蒲姓未詳滅名也哭者或其尊行然周人死則諱之
不得以尊斥卑矣故子皋責之子皋舊說以爲高柴

右第八十八章

杜橋之母之喪宮中無相以爲沽也

相息亮反
沽公戶反

相者以孝子哀亂恐迷失禮節故遣人詔贊之宮中之
相則內御以相婦人者也沽與楛同麤略也士喪禮無
立相之文大夫以上或乃有之杜橋名位不顯無相其
宜也而時人譏其麤略則士僭大夫之禮習爲固然久

矣

右第八十九章

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已

易以
鼓反

羔裘元冠朝服也禮養疾者服朝服始死易以深衣素弁士喪禮略其文夫子特補出之

羔裘玄冠夫子不以弔

弔者且易之則主人可知故記者引以證之

右第九十章

子游問喪具夫子曰稱家之有亾

稱尺
證反

人子送死之情自無所不至然不可枉道失節于求非

分以辱親也

子游曰有亾惡乎齊夫子曰有毋過禮苟亾矣斂首足形

還葬縣棺而封人豈有非之者哉

惡溫補反還疾緣反縣胡涓反封與窆同彼驗

反

齊謂合於禮之恆制無贏縮也斂手足形服不備也按
士喪禮襲衣三稱明衣不在算小斂十九稱大斂三十
稱不及此者斂手足形而已還葬者不能備禮器也縣
棺謂不設碑繹無羨道也窆下棺也喪具不備人子之
心雖不得校而可諒於人則無媿於理亦可以安之若
命而較妄取以辱其父母者爲愈矣

右第九十一章

司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰伏哉叔氏專以禮許人

縣胡
謂反

襲浴尸已初衣尸也周禮司士大喪作士掌士則惟君之喪爲司士所掌此蓋治魯侯之喪也襲於牀者士禮諸侯必別有廡次今其禮亾無所考爾賁欲以士禮加之諸侯而子游許之故縣子譏焉汰過也按言子游與縣子不同時此子游蓋魯君之叔與言子游同字者也舊說叔氏言偃字非偃字子游不應更字叔也

右第九十二章

宋襄公葬其夫人醯醢百饗會子曰既曰明器矣而又實之

宋襄公名茲父會子蓋聞而追論之夏后氏用明器虛其半殷人用祭器亦實其半周人兼用二器實人器而虛鬼器宋用殷禮非明器也然盡實之而又有百饗之多則亦失矣顧會子明器之議亦未爲得也

右第九十三章

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也

司相
吏反

司徒家司徒按周禮家有宗人司馬士而無司徒孟氏之有司徒僭也旅如天子旅見諸侯之禮四布四方所

贈之布泉歸者斂而致之主人也喪禮書贈於方既各以其名物告則旅斂之可矣知生者博則是交於生人之道禮容簡略可不同於含禭然可者僅可之辭按士喪禮賓賻必各致之

右第十四章

讀賻曾子曰非古也是再告也

讀賻者彙書賻物於方柩車將行史讀之柩前以榮其多也賓致賻已告矣又讀之是再告而瀆也古謂殷時言周制之非也

右第十五章

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如

之何遺于季反
革紀力反

成子高齊大夫國成字子高慶遺慶封之族人也大病

謂死也諱之之辭如之何者問其後事

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益

於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我

焉

食謂糲食也書曰惟雜食食則其兆吉也不吉之地

人所棄者擇而葬已則凡葬具之薄可知已慶氏擅齊

將爲亂子高自傷不能救止故欲貶已薄葬令之速朽

因以諷刺慶氏焉

右第九十六章

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎衎

問諸謂因問而聞之也衎爾自得貌君之母妻尊而不親哀所不至居食言語弗變所廢者冠昏燕樂而已婦人爲夫之君服期亦應然

右第九十七章

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯

苟授之館則死生不可易節故當其無所館之時自非

志義之合不可輕館之也孟子曰觀近臣以其所爲主
右第九十八章

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣
足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉

周者足以藏之而止也壤塋兆也古之葬者不封不樹
以骨肉歸於土因其自然而不爲虛設後世始爲塋兆
而封樹之孝子之情無已而不忍忘先王亦因之矣若
夫欲人之弗知而隱沒以祕之則自非得罪幸免而敏
怨於人者亦奚必以此爲慮乎齊求崔杼之墓而戮其
尸惟其爲崔杼也子高矯之而以私意窺古人之用心

不亦誣乎羸政銅三泉曹操爲疑冢皆此等啓之也

右第九十九章

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬
人與人之葬聖人也子何觀焉

燕烏田反
與以諸反

舍館氏家也孔子卒時伯魚已沒子思幼弟子治其事
故子夏荅以謙辭言不足爲法也

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若
覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉

覆孚救反
夏戶雅反

堂屋基若堂者方廣而卑也坊隄也若坊者縱長而橫
狹屋兩出簷曰夏屋若夏屋廣而中起脊前後垂也若

斧者直長而上銳也惟若斧者事易功約而與棺壙之形相當故夫子謂當從之

馬鬣封之謂也

子夏以俗名釋之古者馬必剪鬣簇起向上故若斧者時俗謂之馬鬣封

今一日而三斬板而已封尙行夫子之志乎哉

斬板謂升板更築則斬其約板之繩三斬板凡築三板也一日而封已成功約易竟也尙庶幾也

右第一百章

婦人不葛帶

此言斬衰齊衰之受服也男子重首婦人重腰卒哭則男子變牡麻帶而易以葛首經不變婦人則易首經以葛而不變麻帶不變重者大功以下則婦人亦變葛帶輕也

右第一百一章

有薦新如朔奠

在殯朔日必有特奠具牢牲設黍稷薦新則亦如其禮

右第一百二章

既葬各以其服除

或葬在三月之外則總雖除小功雖變必以其服會葬

既葬則自變除之不視主人也

右第百三章

池視重霤

重直龍反

池柳車帷簷竹笄重霤承簷水下注者今之規也天子簷四注皆有重霤諸侯三缺其後大夫二惟前後設之士惟前一喪車之池縣於帷者亦如之

右第百四章

君卽位而爲棹歲一漆之藏焉

棹蒲歷反藏才浪反

君國君也言國君則天子可知棹親身之柩棺也歲一漆示若未成且益固也藏者實物其中不虛也大夫以

下力雖有餘不預治棺者諸侯有守國大夫無守家不懷土而卽安也

右第一百五章

復楔齒綴足飯設飾帷堂竝作

復芳服反
飯扶晚反

楔齒以角柶置齒閒不使急閉不受含也綴足以几跗拘足使勿辟戾可受履也飯含也設飾撤尸故衣加新衣也竝作者一時次第作之申閒無哭踊見賓之事也此般禮也周則設飾飯在浴尸之後中間有見賓接君命之事矣

父兄命赴者

父諸父兄從兄亦謂於上六者竝作之時父兄命之不待主人按士喪禮赴者主人自命之此亦殷禮而記者取之蓋喪事欲其縱縱之意

右第百六章

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

君統天子諸侯而言小寢內寢春秋公薨于小寢是已大寢路寢小祖羣廟大祖天子始祖諸侯太祖廟也庫門天子則皋門也國外三十里曰郊有郊關復於寢祖門以服郊建乘車以其緩尊者則求之備凡生所有事之處皆意其精爽憑之也

右第一百七章

喪不剝奠也與祭肉也與

與以諸反

不猶言不有也剝露也謂不巾覆也喪之朝夕奠脯醢醴酒覆俎以功布蓋奠以棲神非若祭之欲其歆饗而朝奠至莫乃徹夕奠至旦乃徹必羃覆之以遠塵垢其但用脯醢而不以牲殺者哀則廢食之象意死者之不安味不以備物爲誠也惟朔月之奠則用特豚盛其禮於是而不用巾覆故言喪不有剝奠者與其惟朔奠之祭肉者與見常奠之不爾也

右第一百八章

既殯旬而布材與明器

布置也材椁材自天子至士葬有緩急而材器繁簡亦異皆旬而布之比葬而具也

右第一百九章

朝奠日出夕奠逮日

逮日者及日未沒必見日者禮不行於闇也

右第一百十章

父母之喪哭無時

朝夕哭者爲賓及眾有服者設爾人子哀至則哭何時之有

使必知其反也

義未詳蓋上有闕文或爲虞祭言之

右第一百十一章

練練衣黃裏縹緣

緣悅
緇反

練小祥以後之服也練麻加練治者練衣中衣也縹淺絳色中衣所以承衰者其上服仍衰

葛要經繩履無絢

男子重首易其輕故首經仍麻而要用葛婦人則葛首經而要仍麻繩履屨以麻爲之絢屨之頭鼻也去之不爲飾

角瑱

瑱充耳吉則用玉用角者不備飾也

鹿裘衡長祛

衡與祛橫同

吉時麇裘喪則鹿裘衡橫廣也長縱長也祛緣袞口也未練以前鹿裘狹短袞不緣練可稍致飾矣

祛褻之可也

有祛緣則可備飾加褻衣可矣褻蓋以素衣褻衣承中衣中衣承袞變吉者必以其漸蓋人情之次第卽天理自然之節文也不然一旦去凶而卽吉當有非心之所安者此先王制禮之精意也

右第一百十二章

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不往

有殯謂父母在殯遠兄弟再從以外兄弟一本之推哀理同也非兄弟則往來之禮而已大喪廢禮五服以內諸父從子皆與兄弟同

右第一百十三章

所識其兄弟不同居者皆弔

所識嘗以禮相見者兄弟其親兄弟也雖不同居不以彼之疏之故而謂非其親以勸厚也

右第一百十四章

天子之棺四重

重直
龍反

四重言親身之棺上加四也凡五矣諸公三重侯二重大夫一重士不重

水兕革棺被之其厚三寸

兕野牛有水產者陸產者用水兕者取其耐溼也被蒙也中以木爲質而表裏皆以革蒙之厚三寸者其木質也此重次親身之棺下三重以次向外

柩棺一梓棺二四者皆周

柩椁木柩棺所謂棗也梓棺二內曰屬外曰大棺周上下四圍皆匝也言周者別於椁之形如井闌有四圍無

上下

棺束縮二衡三衽每束一

衡與橫同

束以革條約棺古不用釘鉸也縮直也每重皆五束之衽以木爲小腰形鉗合底蓋每當束際加一衽焉

柏椁以端長六尺

長直亮反

端頭也謂以柏木近根者爲椁長謂餘出棺外每頭三尺合之凡長六尺也

右第百十五章

天子之哭諸侯也爵弁經紵衣

紵與緇同

聞訃而遙哭之也爵弁緇衣士之祭服變而居約也鄭

氏曰天子至尊不見尸柩不弔服麻不加於采此言經
衍文

或曰使有司哭之

哀樂非人所能代後王失禮或遂傳以爲常

爲之不以樂食

爲于
偶反

是日哭則不樂

右第一百十六章

天子之殯也敢塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋

敢才
官反

敢猶攢也謂椁外以木四攢之也塗以堊堊塗敢之隙
令密固也輅庫輪車龍輅畫輅爲龍也以輅車載棺者

防有卒虞卽可發引也以椁者加椁鼓木之外上斂下
廣四注如屋也斧黼也刺繡綃幕爲黼文加於鼓椁之
上而敢椁則畢塗之爲火備也

天子之禮也

申言天子之禮明諸侯所不得用以正時君之僭也

右第百十七章

惟天子之喪有別姓而哭

別彼列反

別辨也同姓異姓各相從而爲位不相繼也諸侯以下
眾兄弟繼主人外兄弟繼眾兄弟賓繼外兄弟皆西面
不異

右第一百十八章

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼

父

相息亮反
父扶與反

誅斯諡矣夫子之位不及於諡而稱字以誅之變而合於禮也相助也位猶職也此與春秋傳所載異未知孰是

右第一百十九章

國亾大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟句三日君不

舉

厭於涉反大廟之大他蓋反

悼失世守也公卽君也厭冠屈向武下外縫之喪冠也

舉如周禮王日一舉之舉殺牲盛饌也諸侯蓋用特牲
或曰君舉而哭於后土

舉猶率也謂率卿大夫士也后土社也所惡於失邑者
喪先祖之世守哭於廟禮也後世互相吞并所失者非
其世守故不哭於廟而於社因據以爲禮非也

右第一百二十章

孔子惡野哭者

惡上馬路反

野哭謂不爲位

右第一百二十一章

未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命

稅賻也無田祿則不祭不敢以貨殖所獲干大禮父兄謂已仕者

右第一百二十三章

士備入而后朝夕踊

此言國君之喪也合一國以致其哀所以尊其親
右第一百二十三章

祥而縞

祥大祥縞縞冠素紕

是月禫徙月樂

三年之喪二十五月而祥既祥祭則禫中更十一月二十

七月而除除斯用樂爲母齊衰期者十三月而禫十五
月而樂

右第二百二十四章

君於士有賜帑

帑帳在上承塵者以棺爲之大夫以上則幕人供之張
於殯上士則君賜而後得用之言有者爲殊寵非恆有
也

右第二百五十五章

卷三終